



XXIII SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA CLÁSICA. OMNIA VINCIT AMOR: EN TORNO AL AMOR

DIRECCIÓN

M^a ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

MARTES, 15 DE DICIEMBRE

Presentación. Dr.D.Luis Enrique Otero Carvajal, Ilmo. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

Dra. Pilar González Serrano, UCM. Significado cosmogónico de los amores de Cibeles y Attis

Dra. Pilar Fernández Uriel, UNED. Anquises y la trascendencia de una relación

Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio, UCM. Matar por amor

Dra. Cristina Martín Puente, UCM. La representación de los poetas grecolatinos como personajes enamorados

Dra. Amparo Arroyo de la Fuente, UCM. Iconografía de Eros en el arte clásico

D. Carlos Crespo Pérez, UCM. Eros y Psique: de la muerte a la vida por amor

Dr. Herbert González Zymla, UCM. Erómenos y erastés en la iconografía de Zeus y Ganimedes

Dña. Claudina Romero Mayorga, UCM. Apolo y Dafne

MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE

Dr. Jesús Salas Álvarez, UCM. Sémele, la amante mortal de Zeus

Dra. Alicia Esteban Santos, UCM. Ariadna, un amor desgraciado y un amor feliz

Dra. Ruth Piquer Sanclemente, UCM. Amor docet musicam

Dra. Laura Rodríguez Peinado, UCM. La escenificación de los celos y las venganzas de Hera

Dra. Isabel Conde Moreno, UCM. Los amores turbios: hombres que utilizan a las mujeres

Dra. Luz Neira Jiménez, UC3M. Endimión y Selene

Dra. María Isabel Rodríguez López, UCM. Polifemo enamorado